

Nome: Marta Anna

Cognome: Borucinska

Data di nascita: 27/03/1992, Roma

CONTATTI:

m.a.borucinska@gmail.com

+39 331 614 6990

ESPERIENZA LAVORATIVA - ATTORIALE

Cinema/Tv:

- 2024 **2023** "Un posto al sole" - RAI, produzione Fremantle
- 2022** "Normale trop Normale" di C. Scalise produzione Sorbonne di Parigi
- 2022** Spot BALDESTEIN di G. M. Albano
- 2022** spot web DYNAMICA
- 2021** "BANGLA LA SERIE" prod. FANDANGO, di E. Scaringi
- 2021** Acting Coach per "BANGLA LA SERIE" prod. Fandango, di E. Scaringi
- 2021** Casting Director per la sezione cortometraggi di Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Parigi
- 2021** "GUINEA PIG", di G. Grandinetti e A. B. Manenti
- 2021** doppiaggio serie TV "LUCE DEI TUOI OCCHI", Mediaset
- 2020** film "NON MI UCCIDERE" di A. De Sica, prod. Warner Bros
- 2020** Doppiaggio per film "CAMBIO TUTTO", di G. Chiesa
- 2017 - 2020** Video Recensioni per MYMOVIES
- 2020 - Attualmente** Voice Over artist freelance per FIVERR
- 2019** "BABY 2" prod. NETFLIX
- 2019** Acting Coach sul film "BANGLA" prod. Fandango, di E. Scaringi e P. Bhuiyan
- 2019** "IL DIO DELLA FELICITA'" di Fabrizio Benvenuto produzione C.S.C. Roma
- 2018** Spot Reese's - Los Angeles
- 2018** "FRAGILE" regia di F. Russotto
- 2018 - 2022** Voice artist per SPEAKERAGGIO
- 2017** "HOPE" di Reno, TOAST PRODUZIONI
- 2017** Spot Web per "FERNET BRANCA"
- 2016** "UNO NESSUNO" di D. Vicari
- 2016** "OGNI COSA A SUO TEMPO" regia di F. Spagnoletti e S. Tammaro per Isola del

Cinema, Roma

2016 "JUST A CHANGE IN OUR COSMIC ADDRESS" regia di A. Brunetti

2015 "SOFIA" di F. Desideri

2015 "CENERE" di MasterMax, regia di Ludovico Di Martino

2015 "BOUL DE NEIGE" di A. Natale

Teatro:

2022 "LA COMMEDIA DELL'INFERNO" di E. Sanguineti, regia M. Lucchesi per Teatro di Roma

2022 incontri presso "Teatro Patologico", Roma

2019 laboratorio e messa in scena "EDIPO RE" regia di Chiara Guidi, Palazzo delle Esposizioni, Roma

2018 "TOCCATA E FUGA" di Derek Benfield, regia D. Trombetti

2017 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di W. Shakespeare, regia I. Kusch

2016 "HUMAN LOOPS" di Meritxell Campos Olivè

ESPERIENZA LAVORATIVA - AUTORIALE

Attualmente AUTRICE sceneggiatrice/scrittrice e COPYWRITER freelance

Attualmente Copywriter freelance per CACAODESIGN, Milano

2023 reparto produzione e redazione programma Rai "BELVE" - Fremantle

2022 Autrice ed Aiuto regia spettacolo teatrale "SIGH" - vincitore festival FANTASIO '22

2021-2022 Copywriter presso LUTHER DSGN

2019 - Attualmente Editor freelance presso NOTORIOUS PICTURES e altre case di produzione

2020 - Attualmente Script editing e revisioni (freelance)

2021 Aiuto regia e collaboratrice alla sceneggiatura per "Normale Trop Normale" di C. Scalise

2022 Collaboratrice allo script per il documentario e scouting "Gilets Jaunes, derrière la couleur" - Université Sorbonne, Parigi (in corso)

2017 - Attualmente Traduzione sottotitoli ITA - ENG/ ENG - ITA

2017 - 2019 Assistente alla regia ed organizzazione presso "KLESIDRA" associazione culturale e compagnia teatrale

2017 Assistente alla regia e collaboratrice alla sceneggiatura - film "Polvere" di A. Romagnoli, produzione IL VARCO

2016 - 2017 EDITOR presso IL VARCO, casa di produzione/distribuzione

2016 - 2018 progetto giovani presso "ZETEMA - Progetto Cultura" di Roma Capitale - area comunicazione

2016 - 2019 Autrice presso "Corretta Informazione" sezione spettacolo

2015 - 2019 Autrice e regista presso Radio Kaos

2014 e 2015 Rappresentante film italiani alla BUSINESS STREET della Festa del Cinema di Roma per ITALIAN FILM BOUTIQUE

2015 Membro della giuria al PESARO FILM FESTIVAL

2013 - 2016 Collaborazione artistica con Associazione "GREVE 61"

FORMAZIONE

2019 - 2021 Diploma MASTER II LIVELLO in Sceneggiatura "TRACCE SNC"

2019 Laurea presso la facoltà di "Lettere e Filosofia" - Università La Sapienza, Roma
TESI: "Legame tra il Cinema di Fantascienza e la Filosofia, riflessioni sul Libero Arbitrio"

2018 DIPLOMA - Corso di alta specializzazione per sceneggiatori in seguito alla vincita del bando "S'ILLUMINA", promosso da MIBACT e SIAE

2017 Corso "Screenwriting and Creative Writing" presso UCLA, Los Angeles

2016 DIPLOMA presso "Scuola d'Arte Cinematografica GIAN MARIA VOLONTÈ"

2011 DIPLOMA presso Liceo Classico Statale Dante Alighieri, Roma

LINGUE

ITALIANO - madrelingua

POLACCO - madrelingua

INGLESE - livello madrelingua scritto e parlato (certificazioni Cambridge C2 / IELTS)

FRANCESE - B2 (in corso di studio)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)