



Curriculum Vitae di Federica Quartana

Nata a Torino il 26/10/1994

Lingua: Madrelingua italiana. Conoscenza di inglese e francese.

Contatti:

Mail: quartana.federica@gmail.com

Agenzia: Linkart con Patrizia Viglianti

TEATRO

2024 - Teatro India di Roma - L'amore delle tre melarance di Carlo Gozzi regia di Roberto Gandini

2024 - Teatro India di Roma - Apocalisse in corso di Matilde D'Accardi e Tommaso Capodanno regia di Tommaso Capodanno

2024 - Teatro Lo Spazio di Roma - "La figlia di Kioto Zhang" di Massimo Odierna regia di Massimo Odierna

2023 - Festival Trend - "Belongings" di Morgan Lloyd Malcolm regia di Jacopo Bezzi (Compagnia dei Masnadieri)

2023 - Festival Indivenire - "La mia amica è d'accordo" di Massimo Odierna regia di Massimo Odierna

2020 - Teatro Stabile di Genova - "Elena" di Euripide regia di Davide Livermore

2019 - Teatro romano di Verona - "Elena" di Euripide regia di Davide Livermore

2019 - Fondazione InDa Il Siracusa - Teatro greco - "Elena" di Euripide regia di Davide Livermore

2018 - Teatro Stabile di Bolzano e Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento - "Macbeth" di William Shakespeare regia di Serena Sinigaglia

2018 - Teatro Stabile di Torino - "Roberto Zucco" di Bernard-Marie Koltès regia di Licia Lanera

2018 - Teatro Stabile di Torino - "Le intellettuali" di Molière regia di Valter Malosti

2018 - Teatro Stabile di Torino - "Il misantropo" di Molière regia di Valter Malosti

2018 - AMR Company - "Choròs" (Teatro danza in collaborazione con il Piccolo Teatro di Milano) regia di Alessio Maria Romano

2018 - Teatro Stabile di Torino - "Sport" di Elfriede Jelinek (studio/stage) regia di Antonio Latella

2017 - Compagnia MK - "Impressions d'afrique" regia di Michele Di Stefano

2016 - Teatro di Dionisio - "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello regia di Valter Malosti

2016 - Teatro Stabile di Torino - "La donna serpente" di Carlo Gozzi regia di Valter Malosti

CINEMA

2023 - “A perfect match” regia di Florian Gallenberger
2023 - “The Opera!” regia di Davide Livermore
2021 - “Perfetta illusione” regia di Pappi Corsicato
2018 - “Il mio unico crimine è vedere chiaro nella notte” regia di Irene Dionisio
2015 - **(Cortometraggio)** “L’ira dei fratelli” regia di Emiliano Vaccariello

TELEVISIONE

2019 - **Rai 3** - “I topi - Seconda stagione” regia di Antonio Albanese
2018 - **Rai 3** - “M di Michele” Santoro regia di Michele Santoro (ultima puntata)
2014 - **Quartarete** - Co-conduttrice a Formusic TV

SPOT

2024 - Dorelan
2023 - Canta Tu con Gigi D’Alessio
2021 - Casavo - Agenzia Immobiliare
2018 - Spot - Alimentare giapponese

FORMAZIONE

2024/in corso - Perfezionamento Teatro di Roma
2024 - Next Up Class - Laboratorio con Eleonora Barbiero
2023 - Next Up Class - Laboratorio con Gabriella Giannattasio
2023 - Next Up Class - Laboratorio con Marco Donat-Cattin
2023 - Teatro Carcano di Milano - Laboratorio con Serena Sinigaglia e Monica Capuani
2022 - Next Up Class - Laboratorio con Maurilio Mangano
2022 - Next Up Class - Laboratorio con Costanza Boccardi
2022 - Next Up Class - Laboratorio con Armando Pizzuti
2021 - Progetto FONDAMENTA Teatro di Roma - Laboratorio con Michele Di Stefano
2021 - Progetto FONDAMENTA Teatro di Roma - Laboratorio con Giorgio Barberio Corsetti
2020 - Laboratorio “Le due Medee” Euripide e Seneca con Daniele Salvo e Melania Giglio
2019 - Laboratorio su “Tre sorelle” di Anton Cechov con Vinicio Marchioni e Milena Mancini
2019 - Laboratorio su “Le rane” di Aristofane con Marco Cacciola e Francesco Villano
2019 - Corso di Alta formazione - Societas Raffaello Sanzio con Chiara Guidi, Claudia Castellucci e Romeo Castellucci
2018 - Biennale College Teatro - Laboratorio con Alessio Maria Romano e Francesco Manetti - diretta da Antonio Latella

2015/2018 - Ammessa alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, durante il quale ha frequentato stage con Michela Cescon, Massimo Popolizio, Luca Zingaretti, Manuela Mandracchia, Anna Bonaiuto, Elena Bucci, Elisabetta Pozzi, Fausto Russo Alesi, Elena Bucci, Filippo Dini, Danilo Nigrelli, Massimiliano Civica, Danio Manfredini, Irene Dionisio, Antonio Latella, Valerio Binasco, Serena Sinigaglia, Carmelo Rifici, Licia Lanera; inoltre avendo la scuola in programma una grossa preparazione fisica ha sostenuto stage anche con Michela Lucenti, Michele Di Stefano, Nicole Kehrberger e Adriana Boriello

2015 - Supera la prima fase al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e frequenta le tre settimane di propedeutico

2015 - Corsi propedeutici di recitazione con la compagnia Bluteatro di Roma.

2015 - Stage di recitazione "Il lavoro dell'attore: dal monologo al dialogo" con Vito Mancusi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2015 - Stage di recitazione "Me, myself and I" con Marcello Cotugno al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2014 - Workshop di recitazione cinematografica con Michele Placido presso StudioCinema a Roma

2014/2015 - Frequenta la scuola di teatro Sergio Tofano di Torino

2014 - Frequenta il laboratorio della compagnia Bluteatro presso Il teatro dell'orologio di Roma

ISTRUZIONE

2018 - Diplomata alla Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino

2013 - Laureata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino in arpa

2013 - Diplomata al Liceo Linguistico Europeo Altiero Spinelli di Torino

1997/2005 - Suzuki Talent Center di Torino diretta da Antonio Mosca (arpa)

SKILLS

Arpista, insegnante d'arpa, organizzatrice eventi.

Sport

Nuoto, danza moderna e jazz, teatro danza, equitazione.

Autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni.