

# GABRIELE RATANO

Gabriele Ratano (1999) è un attore e poeta performativo.

Vicecampione italiano di Poetry Slam 2023, si diploma in recitazione presso il Laboratorio di Alta formazione artistica Officina Pasolini a Roma nel 2024.

Presenta i suoi testi in prestigiosi contesti italiani, tra cui Palazzo Esposizioni e Teatro Argentina a Roma, e al di fuori dei confini nazionali (Danimarca, Inghilterra, Spagna, Svizzera).

È autore e interprete dello studio *Vulìa* e della performance *Curve*, che tratta in parallelismo i temi del cambiamento climatico e del diabete di tipo 1, presentata al Romaeuropa Festival 2024.

È membro del collettivo romano di poesia performativa WOW – Incendi Spontanei e del collettivo teatrale Algo Ceiba.

## Contatti

ratanogabriele@gmail.com

+39 3884312055

IG: limboprecario

# GABRIELE RATANO

Gabriele Ratano (1999) è un attore e poeta performativo.

Vicecampione italiano di Poetry Slam 2023, nel 2015 vince il primo Poetry Slam Under 20 d'Italia. Si diploma in recitazione all'Istituto Cinematografico Antonioni di Busto Arsizio, e prosegue i suoi studi teatrali presso l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini a Roma, diplomandosi nel 2024.

Nello stesso anno svolge, in Spagna, il suo primo tour internazionale di poesia. Fuori dai confini nazionali si esibisce all'Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen, a Londra ospite del collettivo di spoken word FLO Vortex, a Lugano ospite del collettivo Ticino Poetry.

In Italia si esibisce in numerosi festival di poesia e contesti prestigiosi, tra cui il Teatro Argentina nell'ambito del progetto ABC di Zètema e Roma Capitale, il Goethe-Institut, e la Festa del Racconto di Carpi.

È il più giovane tra i sei artisti italiani scelti per la residenza dell'INAF - Istituto Italiano di Astrofisica, *Poetry for the sky*, presso Palazzo Esposizioni a Roma.

Tra le esperienze teatrali come autore e interprete, presenta in forma di studio *Vulìa*, testo scritto con l'utilizzo del dialetto salentino, e *Curve*, performance che tratta in parallelismo il tema del diabete di tipo 1 e quello dei cambiamenti climatici, presentato al Romaeuropa Festival 2024 all'interno di Spores Project.

È membro del collettivo romano WOW – Incendi Spontanei, che si occupa di divulgare la poesia performativa attraverso eventi culturali, e fa parte del direttivo della LIPS – Lega Italiana Poetry Slam, di cui è Coordinatore del campionato Under 20.

Nel 2025 viene selezionato per partecipare al Laboratorio di drammaturgia *Una nuova catastrofe*, organizzato da Teatroavista in collaborazione con la compagnia Muta Imago, affrontando lo studio e la rielaborazione personale dei mondi di Beckett.

In seguito all'incontro in accademia e all'unione di intenti artistici, fonda insieme a Nadia Fin, Gianluca Fischetto e Francesco Savino il collettivo teatrale Algo Ceiba, il cui primo progetto di compagnia, che tratta il Disturbo da accumulo attraverso la lente del Teatro Documentario, risulta vincitore del bando Labor Work - Officina Pasolini, indetto dalla Regione Lazio.

## Contatti

ratanogabriele@gmail.com

+39 3884312055

IG: limboprecario