

FRANCESCO SAVINO

E.mail: frasavino96@gmail.com

Instagram: @francescoilsavino

Agenzia: Otto Talent Agency

Link showreel: <https://youtu.be/ffsAlwxYusw?si=QsUYNPK4mqu0XhbL>

Francesco Savino (1996) è un attore. Nel 2020 si laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Salerno e nel 2024 si diploma come attore presso il Laboratorio di Alta formazione artistica *Officina delle arti Pier Paolo Pasolini*.

Nel 2023 lavora come assistente alla regia allo spettacolo *Il Grande Vuoto* di Fabiana Iacozzilli.

Nello stesso anno segue come attore e assistente il progetto *Piccole donne crescono* presso Villa Pia, centro di assistenza per persone affette da disturbi alimentari, in collaborazione con Cranpi e fondazione AltaManeItalia.

Nel 2024 è assistente di Francesco Giuffrè presso il laboratorio organizzato dall'associazione *RE-START* per pazienti oncologici, in collaborazione con l'ospedale Gemelli.

In questi anni approfondisce la conoscenza dei dispositivi artistici di messa in scena della realtà, attraverso metodi di ricerca e osservazione di essa grazie a diverse residenze artistiche, tra cui quella organizzata da *R.a.c.* (Associazione registi a confronto) durante il festival *Primavera dei teatri*, dove incontra ed entra in contatto con Nicola Borghesi, e quella con la compagnia *Putéca Celidònia* presso Cantieri Stupore.

Il suo approccio al lavoro è quello di indagare fenomeni sociali esistenti, provando a restituirli in modo filtrato e facendo diventare il presente parte del suo fare teatro.

Lavora come regista a due testi scritti da Gabriele Ratano. Il primo presentato in forma di studio, *Vulìa*, il secondo *Curve*, performance che tratta in parallelismo il tema del diabete di tipo 1 e quello dei cambiamenti climatici, presentato al Romaeuropa Festival 2024 all'interno di *Spores Project*.

Dirige laboratori teatrali a Salerno presso l'associazione *iMorticelli* e in Liguria presso l'associazione *Scena Aperta*.

In seguito all'incontro in accademia e all'unione di intenti artistici, fonda insieme a Nadia Fin, Gianluca Fischetto e Gabriele Ratano la compagnia *Algo Ceiba*. A settembre 2025 è previsto il debutto del primo spettacolo come collettivo, un progetto di Teatro Documentario sul *Disturbo da accumulo*, risultato vincitore del bando Labor Work - Officina Pasolini, indetto dalla Regione Lazio.